الموضوع |فن ، موهبة وإبداع

العنوان:

حكاية الرسام و اللوحة السحرية .

الهدف السلوكي المعرفي:

أن يدرك المراهق أن الفن وسيلة ايجابية في التواصل .

الهدف السلوكي الحسي والحركي:

أن يرسم المراهق مراعياً أسس وعناصر الرسم والتظليل بقلم الرصاص .

الهدف السلوكي الوجداني :

أن يشعر المراهق بقيمة الفن في الحياة اليومية والعملية .

القيم المكتسبة من البرنامج للطفل:

الرأفة ، العطف ، الكرم ، الإصرار .

الخبرات المكتسبة للطفل (المادة العلمية):

أن يظلّل عين الإنسان وفق مقاييس محددة .

المهارات المعززة:

الرسم والتظليل .

الأسلوب والاستراتيجية المتبعة:

التظليل – السرد.

الأدوات المستخدمة:

أقلام رصاص • أوراق مطبوعة للعين • صورة الفنان دافنشي • صورة لوحة الموناليزا

هدف القسم:

أن يدرك المراهق أن الفن وسيلة إيجابية للتواصل والشهرة .

طريقة التنفيذ:

النشاط مقدمة القصة :٠ تدور أحداث القصة حول رجل شغل العالم بعلومه و إنجازاته ، إذا ذكرت اسم ليوناردو دافنشي أول ما سيخطر ببالك ماهو ؟؟؟ (لوحته الشهيرة الموناليزا) يسعدني اليوم أن أروي لكم قصة واحد من أشهر الشخصيات التي حققت النجاح في عدة مجالات .

القصة بدأت في عصر قديم ٠ صديقنا الفنان رسام محترف في فنه القوة والجمال ٠في إيطاليا ، ولد طفل عام ١٤٥٢ اسمه ليوناردو دافنشي ، عاش طفولته في القرية ، اتصف هذا الطفل بالرقة والعطف والرأفة ومحبة الحيونات والنباتات ، اشتهر بالعقل الفضولي وكثرة الأسئلة ،لم يستطع الدخول للمدرسة فتعلم القراءة والكتابة والرياضيات فقط ،وكان متفوق ولديه إصرار وإرادة وتصميم على النجاح ، في يوم من الأيام خرج ليلعب في الطبيعة فأخذ معه دفتر وقلم رصاص و جلس،يتأمل السماء والطبيعة ، لاحظ طيور تلعب على العشب فأعجب بجمالها وقرر أن يرسمها ، بدأ يرسم الأشجار والطيور تظهر ألوانها وحركاتها على لوحته ، فحملت لوحته جمال الطبيعة وحيوية الطيور، شعر بالسعادة لأنه استطاع إنجاز شيء جميل ينبض بالحياة ، عاد إلى القرية ، رآه أهل القرية ولوحته الجميلة معه ، انتشر صيته كرسام فصاروا يدعوه دافنشي الرسام ، أعجب والده بلوحاته فأخذه الي معلم محترف ،وسرعان ما تعلم مبدأ الرسم وتفوق علئ معلمه ٠بدأ يحسن مهارته اهتم بالقراءة والبحث والاكتشاف ، انتقل في سن الخامس عشر لتعلم النحت والهندسة ٠استغل وقته حتى برع بالرضيات والفلسفة و الفلك و العلوم لأنه ربط التنظيم والترابط بالتفكير والعقل المعرفي، ومع مرور الأيام أصبح دافنشي شاباً عبقرياً ، بدأت إنجازاته تظهر في عدة مجالات :الطب - التشريح - العلوم والاختراع وله عدة تصاميم ، مثل : المظلة ، الغواصة ، ساعة الجيب ، الآلات الموسيقية ، ومقياس سرعة الرياح ، واستمرت إنجازاته وساهم بالحفاظ على البيئة ،والحيونات ليعبر عن امتنانه للطبيعة و أصبح رجل مشهور يشارك بأعمال فنية ، فقال أحب إتقان العمل مهما كان الثمن ، وفي ذات يوم قرر رسم لوحة لا تنسى ، فرسم لوحته المشهورة الموناليزا المميزة بالابتسامة الغامضة التي تزين وجهها ، وعيونها التي تنظر في كل الاتجاهات ٠والتي تعتبر أعظم وأشهر اللوحات والأغلى سعرعلى مر العصور ، كان الفنان دافنشي نموذج للعقل الناجح ، فنان مخترع ،عالم ومهندس .

الخاتمة علينا أن تتعلم من الأبطال الخارقين وشخصياتهم في الحياة والعمل أن البطولة يمكن أن تتحقق في كل مجال وأن الفن وسيلة للتواصل والتأثير الإيجابي في العالم، أبقي قدميك على الأرض ، وعينك على الجائزة .

النشاط الثاني أولاً توزع أوراق مطبوعة على المراهقين للتدريب على رسم عين الإنسان و تظليلها مراعياً درجات التظليل بقلم الرصاص ثم يقوم بنفسه بعمل اللوحة الفنية لشكل العين الخاص به .

التقويم المرحلي:

أن يتحدث المراهق عن إبداعات الفنان ، ماذا ميز لوحة الموناليزا ؟

أسئلة البحث العلمي والإسناد:

ما اسم الشخصية التي تحدثنا عنها ؟؟ ماهي إنجازات الفنان ؟ ماهو أكثر عمل تميزت به الشخصية ؟ رسم الموناليزا ؟ هل أحببت القصة ماذا تعلمت منها ؟؟؟

التقويم النهائي:

أن يذكر عنوان آخر للقصة ، وماذا تعلم منها؟؟